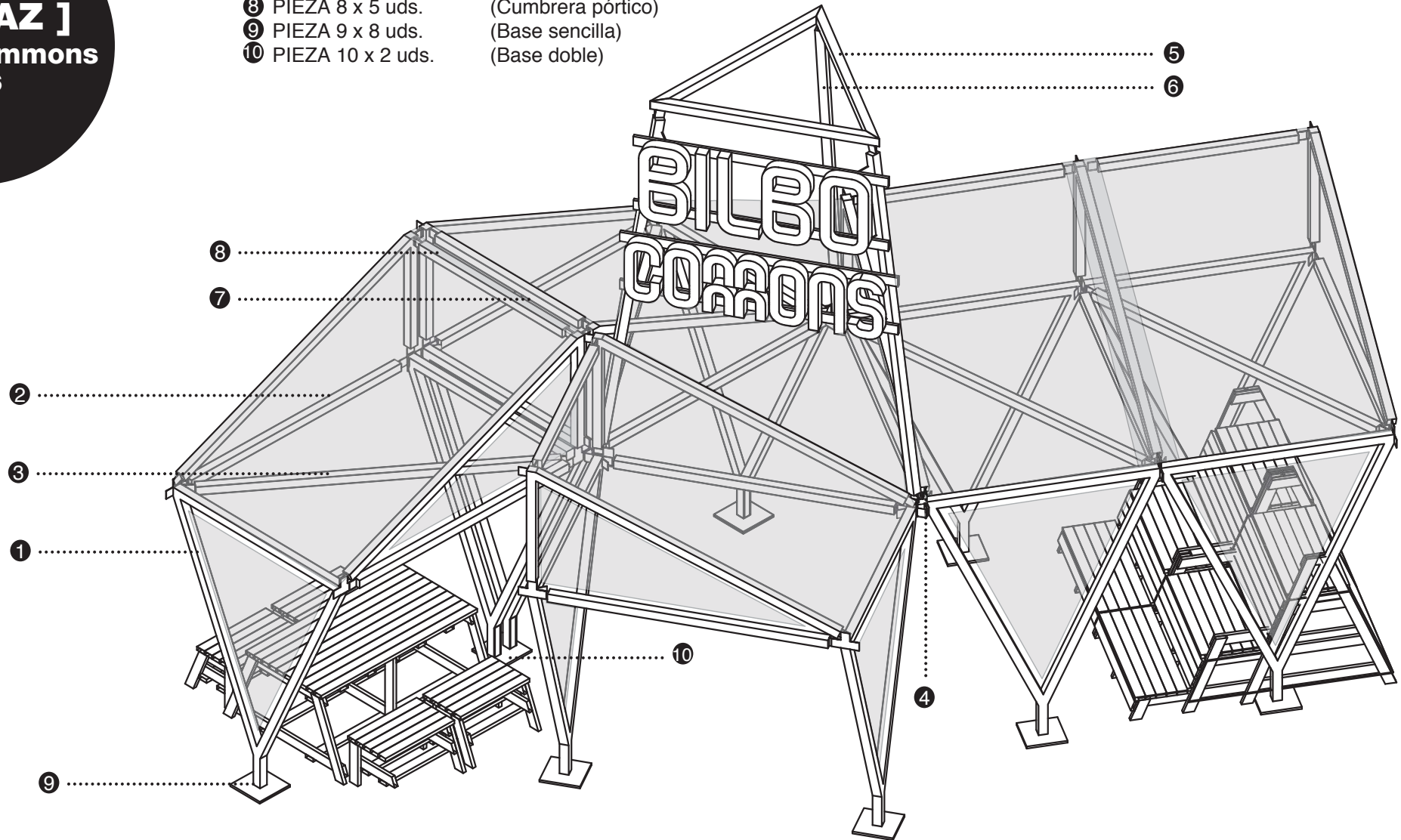


**Axonometría general**

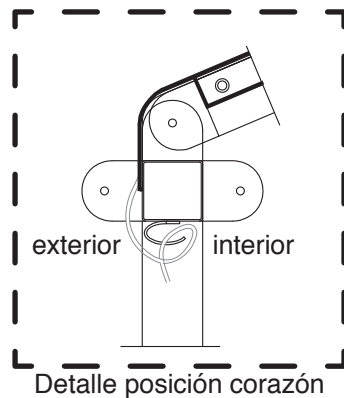
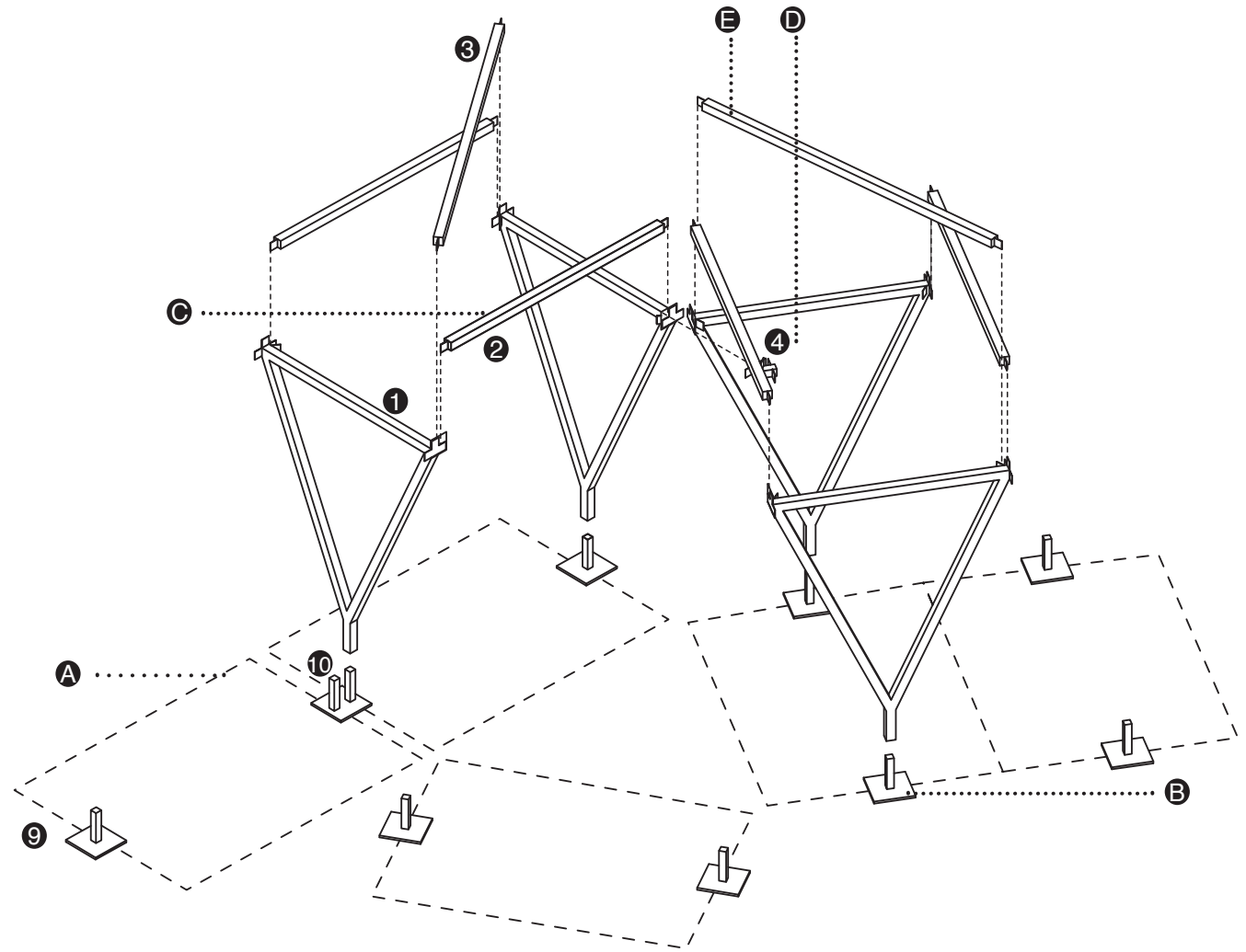


- ❶ PIEZA 1 x 10 uds. (Triángulo - pata)
- ❷ PIEZA 2 x 10 uds. (Barra transversal entre PIEZAS 1)
- ❸ PIEZA 3 x 5 uds. (Diagonales entre PIEZAS 2)
- ❹ PIEZA 4 x 3 uds. (Pieza boomerang)
- ❺ PIEZA 5 x 3 uds. (Cumbreira torre)
- ❻ PIEZA 6 x 3 uds. (Barras torre)
- ❼ PIEZA 7 x 10 uds. (Cuchillo)
- ❽ PIEZA 8 x 5 uds. (Cumbreira pórtico)
- ❾ PIEZA 9 x 8 uds. (Base sencilla)
- ❿ PIEZA 10 x 2 uds. (Base doble)



# Montaje estructura

- A** Replanteo de las PIEZAS 9 (bases)  
**Atención:** tener en cuenta si alguna de las bases ha de ser doble (PIEZA 10)
- B** Insertar las PIEZAS 1 en la base correspondientes. Comenzar por montar dos módulos contiguos que se unirán con la PIEZA 4  
**Atención:** posición de los corazones (la parte abierta del gancho siempre hacia el interior del módulo)
- C** Unir las PIEZAS 1 opuestas mediante PIEZAS 2. La orejeta de la PIEZA 2 se coloca entre la orejeta PIEZA 1 y PIEZA 4  
**Atención:** posición corazones PIEZA 2 (gancho abierto al interior del módulo)  
**Atención:** mantener la posición de colocación de las orejetas de una misma pieza respecto a las orejetas de otras piezas (si un extremos se posiciona a la derecha, el otro también)
- D** Unir los dos módulos con la PIEZA 4 (boomerang). Como la PIEZA 2 se ha colocado entre la PIEZA 1 y la PIEZA 4 al otro lado de la PIEZA 4, es necesario colocar una arandela entre la PIEZA 1 y la PIEZA 4.
- E** Colocar diagonales – PIEZAS 3.

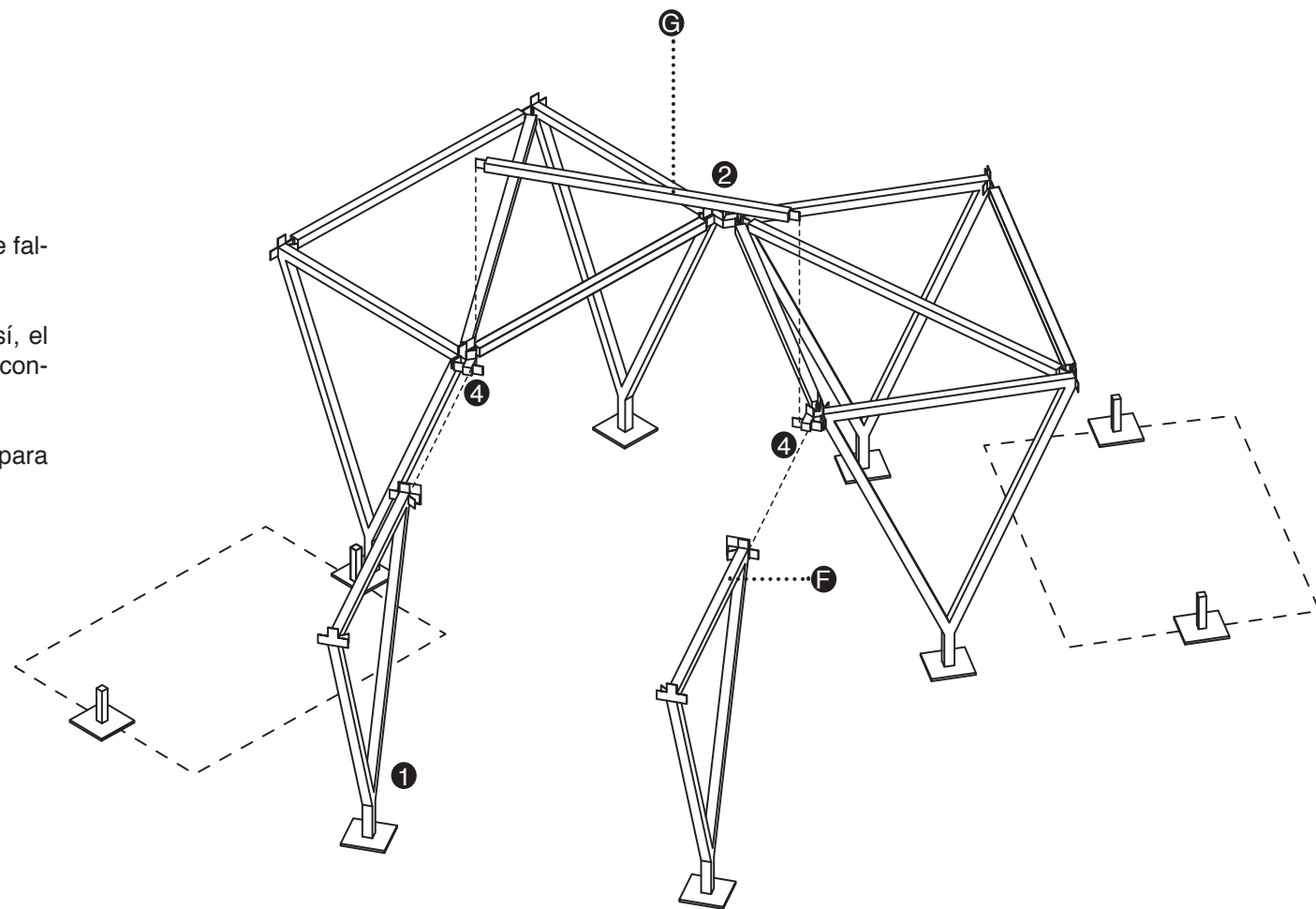


F A los dos módulos les colocamos las PIEZAS 4 que faltan y unimos las PIEZAS 1 que correspondan.

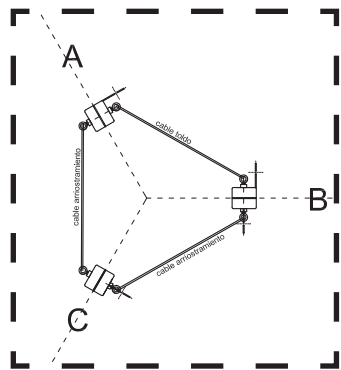
G Unir estas PIEZAS 1 con la PIEZA 2, formando así, el triángulo central que garantizará la estabilidad del conjunto.

**Atención:** posición corazones.

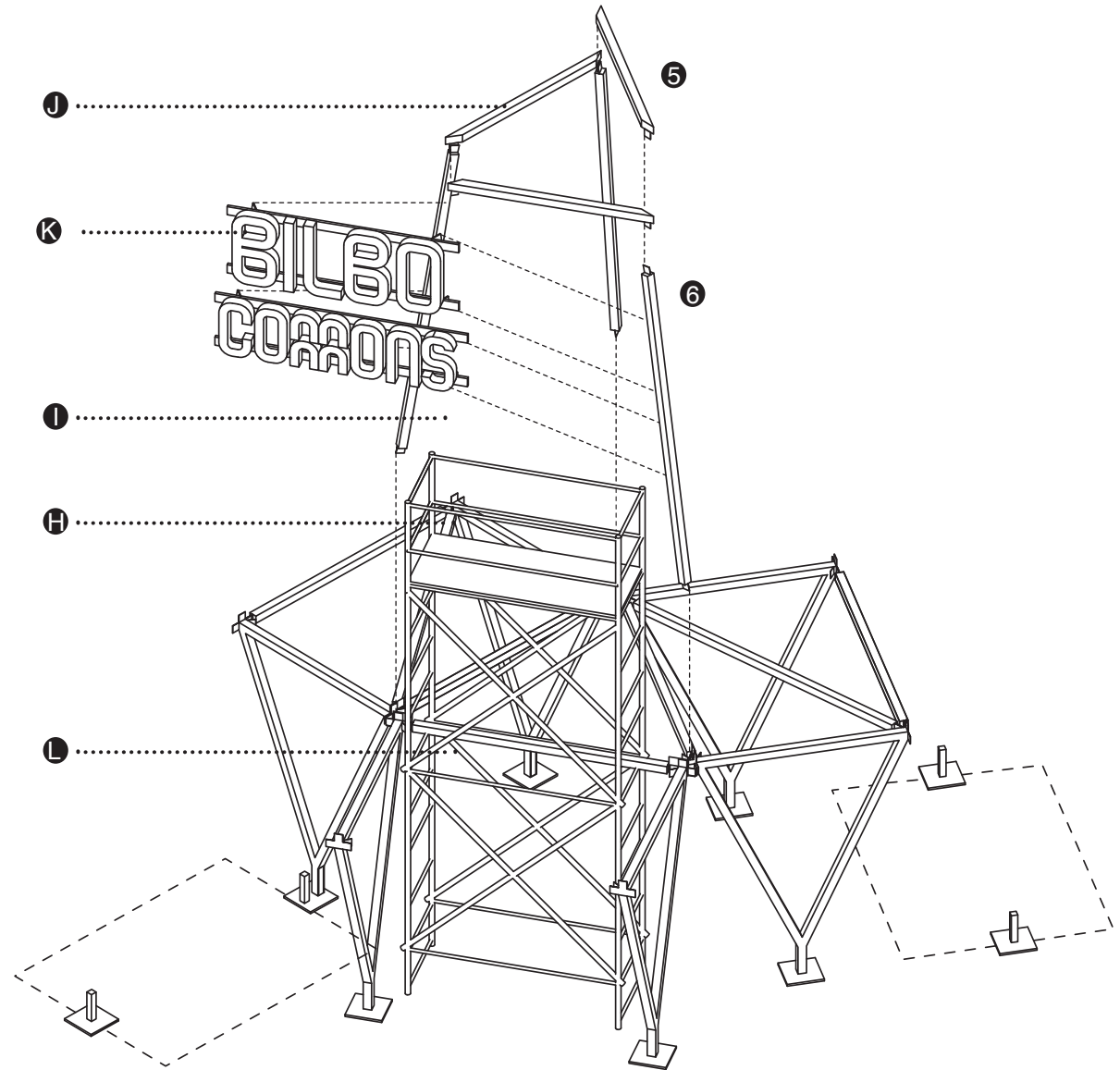
**Atención:** Dejar este último módulo incompleto para poder acceder con el andamio.



- H** Montar el andamio dentro del triángulo central  
**Atención:** prever las dimensiones del andamio para que entre en la torre.
- I** Colocar PIEZAS 6 sobre las PIEZA 4 (boomerang).  
**Atención:** hay 3 tipos de PIEZAS 6. Colocar cada barra según dónde se quiera colocar el cartel.
- J** Colocar las PIEZAS 5 (cubrería triángulo)  
**Atención:** evitar dejar la PIEZA 5 colgando de las 6. Acompañarla hasta que esté fija en dos sus dos extremos.
- K** Fijar las “L” metálicas de los bastidores del cartel a las orjetas correspondientes.
- L** Desmontar y sacar el andamio.



Esquema de la ubicación de cada barra (según sus orjetas y posición del cartel)



**M** Montar los dos módulos restantes (PIEZAS 1, PIEZAS 2 y 3).

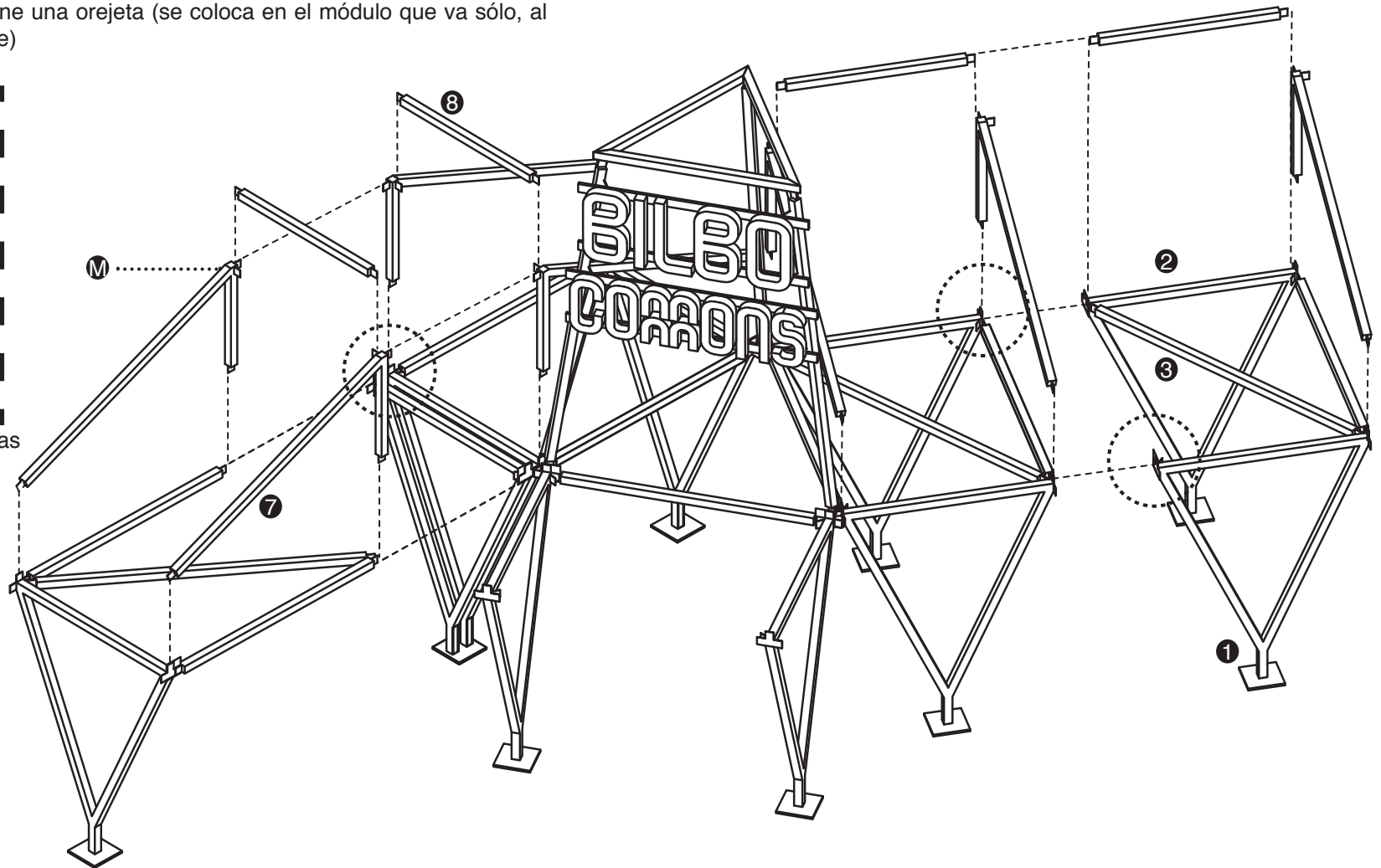
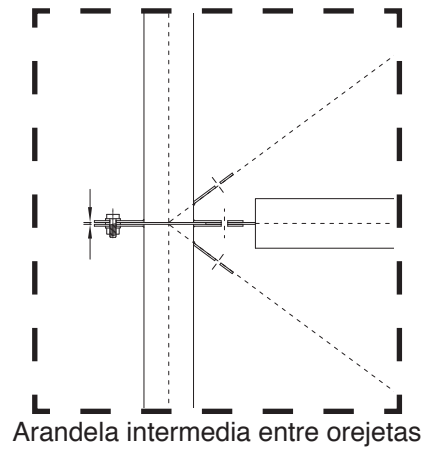
**Atención:** posición corazones

**Atención:** ubicación relativa de las orejetas (derecha, izquierda o centro) en los distintos extremos de cada las PIEZAS 2, al unirlas con cada PIEZA 1.

**Atención:** a la necesidad de arandela o pieza especial entre orejetas al unir dos módulos (indicado con círculo las situaciones que lo necesitan)

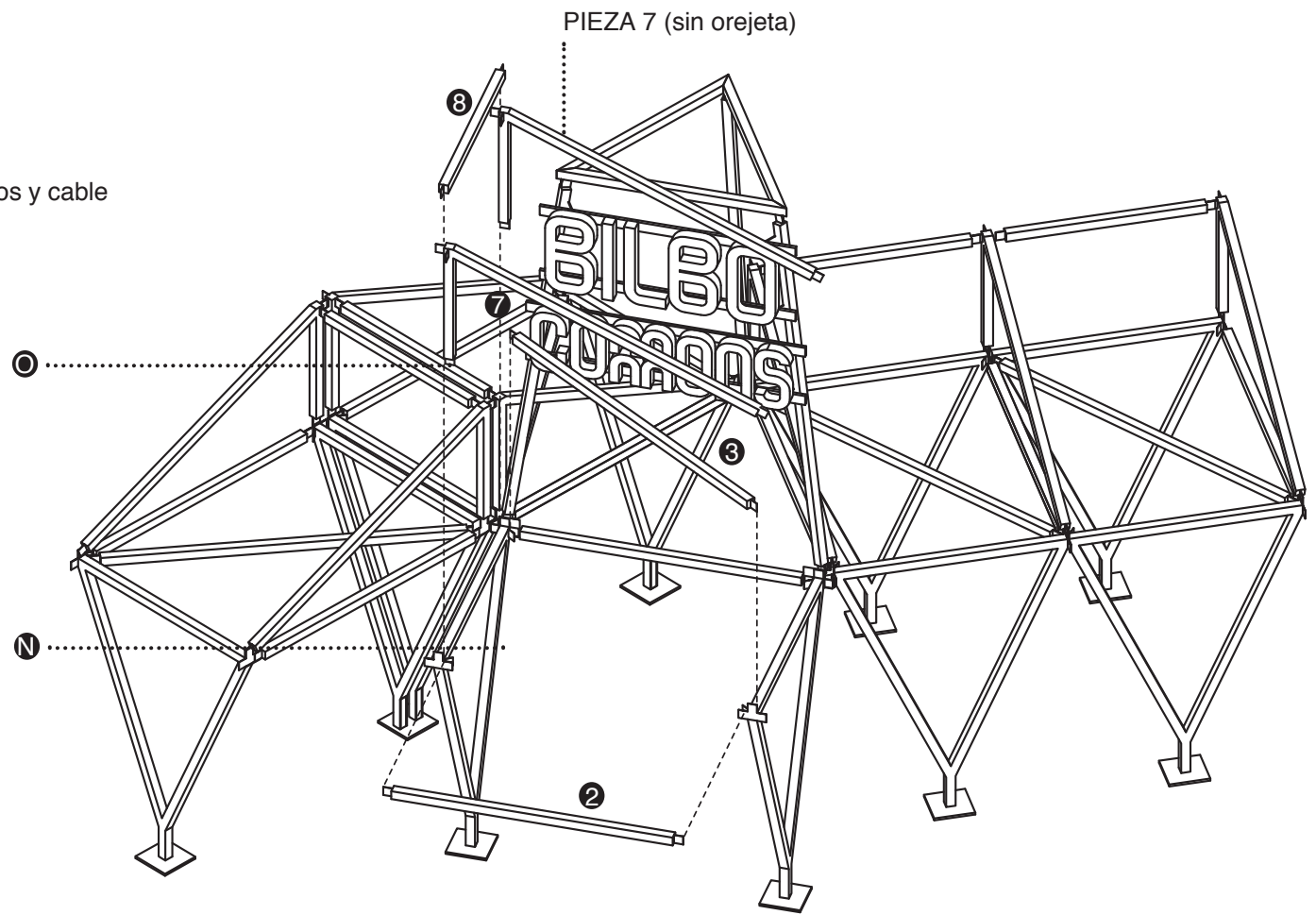
Colocar PIEZAS 7 y PIEZAS 8 (cuchillo y cumbrera) con la misma atención a arandelas intermedias y posición de corazones.

**Atención:** una PIEZA 7 no tiene una orejeta (se coloca en el módulo que va sólo, al lado de la torre - paso siguiente)



- Ⓝ Completar el último módulo PIEZAS 2, 3, 7 y 8  
**Atención:** posición corazones  
**Atención:** PIEZA 7 sin orejeta al lado de la torre

- Ⓞ Arriostrar los frentes de los módulos con cáncamos y cable de acero (Desde PIEZA 8 a PIEZA 1)





- P** Colocar los toldos usando los corazones para enganchar la lona en el caso de las cubiertas inclinadas (lonas impermeables) y pasándolos por los ollaos y rodeando la estructura en los verticales (lonas microperforadas)
- Q** Colocar los solapes que sean necesarios entre módulos
- R** Fijar al suelo o colocar contrapesos
- S** Colocar el mobiliario.

